

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ПОГОДЖУЮ
Гарант освітньої
програми

Вікторія БОЙКО

"26" серпня 2022 року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Мечислав ЧЕКАНОВИЧ

Протокол засідання кафедри будівництва,
архітектури та дизайну ХДАЕУ
від "26" серпня 2022 р. № 1

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИЗАЙН ОБ'ЄКТІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО І ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

Назва навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Освітня програма – Туризм

Спеціальність – 242 Туризм

Галузь знань – 24 Сфера обслуговування

Херсон – 2022

Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни	Дизайн об'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу
Факультет	Архітектури та будівництва
Назва кафедри	Будівництва, архітектури та дизайну
Викладач	<p>ХЕСІН Вадим Олександрович; академік Української Академії архітектури - член Президії Академії, дійсний член ICOMOS – Міжнародної Ради з питань пам'яток і визначних місць, член Українського Національного комітету ICOMOS, член Правління Національної Спілки архітекторів України, член Асоціації експертів будівельної галузі, атестований архітектор, атестований експерт вищої категорії; старший викладач кафедри будівництва, архітектури та дизайну ХДАЕУ – <u>лекційний курс</u>.</p> <p>ВІГАНД Анастасія Сергіївна; асистент кафедри будівництва, архітектури та дизайну ХДАЕУ - практика</p>
Контактна інформація	<p>Хесін В. О. - моб. тел. 095 579 4351, Email: at.arx.khesin@ukr.net</p> <p>Віганд А. С. - моб. тел. 050 149 4736, Email: anastasiaLucik61@gmail.com</p>
Графік консультацій	Консультації online: Viber +380 95 579 4351
Програма дисципліни	<p>Змістовна частина 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ОБ'ЄКТІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО І ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ.</p> <p><u>Тема 1.</u> Загальні поняття та визначення архітектурного дизайну. Типологічна класифікація об'єктів дизайн-проекування в сфері готельно-ресторанного і туристичного бізнесу. Ретроспективний аналіз становлення та розвитку дизайну як різновиду художньо-проектної діяльності, особливості дизайн-проекування на сучасному історичному етапі.</p> <p><u>Тема 2.</u> Просторова організація архітектурного середовища й особливості розробки та сприйняття інтер'єру.</p> <p><u>Тема 3.</u> Композиційні основи та засоби дизайну інтер'єру. Формування просторової композиції засобами та методами дизайну.</p> <p><u>Тема 4.</u> Ергономічні основи дизайн-проекування. Стандартизація та уніфікація дизайн-елементів. Універсальний дизайн.</p> <p><u>Тема 5.</u> Архітектурна колористика в дизайні архітектурно-предметного середовища.</p> <p><u>Тема 6.</u> Концептуальні завдання і вимоги до розробки дизайн-проектів інтер'єрів та архітектурно-ландшафтного середовища будинків готелів та готельних комплексів. Брендінг, дизайн-код та предметне середовище корпоративного стилю.</p> <p>Змістовна частина 2. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ПРИКЛАДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ В РІЗНІ ІСТОРИЧНІ ПЕРІОДИ. СТИЛІ МИСТЕЦТВА.</p> <p><u>Тема 7.</u> Архітектура та художня культура Стародавнього світу (Єгипет, Стародавня Греція та Рим), романського та готичного періоду.</p> <p><u>Тема 8.</u> Архітектура та художня культура періоду Відродження (ренесанс).</p>

	<p><u>Тема 9.</u> Архітектура та художня культура періоду бароко та рококо. Архітектурно-художня культура періоду класицизму та ампіру. Стилiстичні відмінності.</p> <p><u>Тема 10.</u> Архітектурно-художня культура періоду кінця ХІХ – поч. ХХ ст. (еклектика, модерн, ар-нуво, конструктивний модерн, український архітектурний модерн).</p> <p><u>Тема 11.</u> Архітектура та дизайн ХХ ст. (конструктивiзм, модернізм (сучасний стиль), функціоналізм, постмодернізм, мінімалізм, деконструктивізм).</p> <p><u>Тема 12.</u> Архітектура та дизайн сучасного інтер'єру (лофт, історизм, мінімалізм, бруталізм тощо).</p>
Мова викладання	українська

1. Анотація курсу

Анотація курсу	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних і прикладних знань та навичок в сфері системного дизайну об'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу, розуміння сучасних концепцій і напрямів дизайн-проектування таких об'єктів, методичних та організаційно-управлінських засад цієї діяльності.
Інформаційний пакет дисципліни	Силабус та робоча програма початкової дисципліни, конспект лекцій, методичні вказівки до практичних занять, методичні рекомендації щодо самостійного вивчення курсу.

2. Мета та завдання курсу

Мета викладання дисципліни	Формування у здобувачів вищої освіти базових теоретичних знань в сфері дизайн-проектування об'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу та набуття практичних навичок самостійної роботи щодо ефективного управління процесом брендінгу, дизайн-кодування, художнього проектування, створення та розвинення експансії на ринку товарів та послуг корпоративного стилю об'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу на основі сучасних концепцій і принципів архітектурного та предметного дизайну, інноваційних розробок науки та технологій.
Завдання вивчення дисципліни	Опанування здобувачами вищої освіти методичним, нормативно-правовим та фаховим інструментарієм управлінського й функціонально-технологічного планування, передпроектного аналізу, розробки технологічної складової проектної документації та реалізації на практиці дизайн-проектів об'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу; формування базових теоретичних знань в сфері архітектури та дизайну, набуття загальної фахової компетентності в сфері архітектурно-дизайнерської діяльності.

3. Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності здобувача вищої освіти, сформовані в результаті вивчення курсу	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні	<p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК08. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми.</p>
Спеціальні (фахові)	<p>ФК15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.</p> <p>ФК16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ФК17. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій.</p> <p>ФК18. Здатність аналізувати діяльність суб'єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління.</p> <p>ФК19. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів.</p> <p>ФК28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.</p>
Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН	<p>ПР01. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці основні положення туристичного законодавства, національних і міжнародних стандартів з обслуговування туристів.</p> <p>ПР02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук.</p> <p>ПР03. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.</p> <p>ПР04. Пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору.</p> <p>ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій.</p> <p>ПР06. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.</p> <p>ПР07. Розробляти, просувати та реалізовувати туристичний продукт.</p> <p>ПР08. Ідентифікувати туристичну документацію та вміти правильно нею користуватися.</p> <p>ПР13. Встановлювати зв'язки з експертами туристичної та інших галузей.</p>

	<p>ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.</p> <p>ПР18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.</p> <p>ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.</p> <p>ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.</p> <p>ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.</p>
--	---

4. Місце навчальної дисципліни у структурі освітньої програми

Рік викладання	2023 р.
Семестр	2-й
Курс	1
Обов'язкова компонента / Вибіркова компонента	Обов'язкова компонента
Пререквізити	«Основи індустрії туризму», «Основи екскурсійної справи», «Інформаційні системи та технології».
Постреквізити	«Маркетинг в ГРБ і туризмі», «Менеджмент ГРБ і туризму», «Інноватика та адаптація до змін», «Захист прав споживачів», «Організація і технологія туристичної діяльності», «Бізнес планування в ГРБ і туризмі», «Логістичне забезпечення туристичної діяльності», «Проектування об'єктів ГРБ і туризму» «Стандартизація і сертифікація у сфері послуг».

5. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Кількість кредитів / годин	4/120
Лекції	24 години
Практичні / Семінарські	30 годин
Лабораторні	-
Самостійна/ Індивідуальна робота	66 годин
Форма підсумкового контролю	Залік

6. Технічне та програмне забезпечення / обладнання

Технічне та програмне забезпечення	Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: ArchiCAD, AutoCAD, REVIT, 3DS MAX.
---	--

Обладнання	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, інше обладнання: мультимедійний проектор для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).
-------------------	---

7. Політика курсу

Загальні вимоги	Здобувачі вищої освіти повинні планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал. Активно працювати під час лекцій та практичних занять, брати участь в обговореннях дискусійних питань та кейсів, повною мірою долучатись до активних форм навчання. Заохочується робота у міждисциплінарних студентських творчих проектних майстернях, наукових гуртках, підготовка тез доповідей та участь у конференціях, підготовка та публікація наукових статей, участь у конкурсах проектних та наукових робіт, тощо.
Політика щодо дедлайнів і перескладання	Письмові роботи, надані з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання відбувається з дозволу провідного викладача за наявності поважних причин (наприклад, хвороба).
Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим. Процедура відпрацювання пропущених занять з об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, інші, передбачені законом випадки). Не допускати запізнення на заняття. Дотримуватись техніки безпеки. Завчасно ознайомлюватись з темою лекції та/або практичної роботи. Пропущенні заняття відпрацьовувати у встановлений викладачем час.
Політика щодо виконання завдань	Позитивно оцінюються відповідальність, старанність, творча здатність. Під час підготовки до лекцій та практичних занять, виконання самостійної роботи, необхідно спиратись на конспект лекцій та рекомендовану літературу. Водночас вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії та різнобічного вивчення тем дисципліни
Академічна доброчесність	Роботи здобувачів є виключно оригінальним проектним рішенням, дослідженням чи міркуванням. Будь-яке списування або плагіат (використання, копіювання підготовлених завдань та/або розв'язання задач іншими здобувачами) тягне за собою анулювання зароблених балів. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час підсумкового контролю, виконання контрольних робіт заборонено. Списування під час контрольних, тестових робіт та протягом іспиту заборонено.

8. Структура курсу

Номер тижня	Вид занять	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	Кількість				
			годин				балів
			ЛК	лаб.	сем. /пр.	СР	
Змістовна частина 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ОБ'ЄКТІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО І ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ.							
1	Тема 1	Загальні поняття та визначення архітектурного дизайну. Типологічна класифікація об'єктів дизайн-проекування в сфері готельно-ресторанного і туристичного бізнесу. Ретроспективний аналіз становлення та розвитку дизайну як різновиду художньо-проектної діяльності, особливості дизайн-проекування на сучасному історичному етапі.	2		2	4	7
2	Тема 2	Просторова організація архітектурного середовища й особливості розробки та сприйняття інтер'єру.	2		2	4	7
3	Тема 3	Композиційні основи та засоби дизайну інтер'єру. Формування просторової композиції засобами та методами дизайну	2		2	4	7
4	Тема 4	Ергономічні основи дизайн-проекування. Стандартизація та уніфікація дизайн-елементів. Універсальний дизайн.	2		2	4	7
5	Тема 5	Архітектурна колористика в дизайні архітектурно-предметного середовища.	2		2	6	6
6	Тема 6	Концептуальні завдання і вимоги до розробки дизайн-проектів інтер'єрів та архітектурно-ландшафтного середовища будинків готелів та готельних комплексів. Брендінг, дизайн-код та предметне середовище корпоративного стилю.	2		2	9	6
	ПК ЗЧ 1	Підсумкова контрольна робота № 1	-		-	-	10
		Всього за змістовна частину 1	12		12	31	50
Змістовна частина 2. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ В РІЗНІ ІСТОРИЧНІ ПЕРІОДИ. СТИЛІ МИСТЕЦТВА.							
4	Тема 7	Архітектура та художня культура Стародавнього світу (Єгипет, Стародавня Греція та Рим), романського та готичного періоду.	2		2	6	6
5	Тема 8	Архітектура та художня культура періоду Відродження (ренесанс).	2		2	4	6
6	Тема 9	Архітектура та художня культура періоду бароко та рококо. Архітектурно-художня культура періоду класицизму та ампіру. Стилiстичні відмінності.	2		2	4	7
7	Тема 10	Архітектурно-художня культура періоду кінця ХІХ – поч. ХХ ст. (еклектика, модерн, ар-нуво, конструктивний модерн, український архітектурний модерн).	2		4	6	7

Номер тижня	Вид занять	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	Кількість				балів
			годин				
			ЛК	лаб.	сем. /пр.	СР	
8	Тема 11	Архітектура та дизайн ХХ ст. (конструктивізм, модернізм (сучасний стиль), функціоналізм, постмодернізм, мінімалізм, деконструктивізм).	2		4	6	7
9	Тема 12	Архітектура та дизайн сучасного інтер'єру (лофт, історизм, мінімалізм, бруталізм тощо).	2		4	9	7
	ПК ЗЧ 2	Підсумкова контрольна робота № 2					10
		Всього за змістовну частину 2	12		18	35	50
	Сума		24		30	66	100

9. Форми і методи навчання

Лекція	Словесні методи навчання: пояснення (інформаційно-повідомче, інструктивно-практичне, пояснювально-спонукальне, система зображувально-виражальних засобів. Словесний метод (лекція – вступна, тематична, оглядова, підсумкова). Проведення лекційних занять включає: викладення теоретичного матеріалу, оглядові лекції з використанням демонстраційного матеріалу, опорного конспекту, візуалізації змісту лекції з використанням мультимедійних технологій. Наочні методи навчання, ілюстрування
Практичні /Семінарські	Презентації, демонстрація, обговорення, аналіз конкретних ситуацій, дискусія, бесіди, дебати, клаузули, кейс-методи, роботи в малих групах тощо.
Лабораторні	-
Самостійна робота	Конспектування, тезування, анотування, рецензування, підготовка рефератів, функціональних та технологічних схем, ескізів проектних рішень, демонстраційних матеріалів презентацій, тез доповідей та участь у конференціях, підготовка та публікація наукових статей.
Індивідуальна робота	Підготовка та захист самостійної проектної розробки та/або реферату, та захист її на заняттях.

10. Система контролю та оцінювання

Поточний контроль
<p>Конкретно визначаються методи поточного контролю: усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо); письмовий контроль (контрольна робота, твір, реферат, проектна пропозиція, виклад матеріалу на задану тему в письмовій формі тощо); комбінований контроль; презентація самостійної роботи здобувача; практичний контроль (під час практичних робіт, на практикумах, під час усіх видів практики); спостереження як метод контролю; тестовий контроль; проблемні ситуації тощо.</p> <p>Вимоги та методи до поточного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, реферат, презентація тощо. Оцінювання знань здобувачів на основі поточного контролю відбувається: а) способом перевірки систематичності та активності роботи здобувача над вивченням програмного матеріалу курсу протягом семестру; б) способом виконання завдань самостійної роботи здобувача.</p>

Підсумковий контроль за змістовою частиною

Дві ПК ЗЧ передбачено за результатами вивчення модулю 1 і модулю 2. Для проведення підсумкового контролю розроблено контрольні завдання. Варіанти завдань для підсумкового контролю є рівнозначні за трудомісткістю.

Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю є залік, що виставляється на основі результатів поточного контролю та виконання завдань самостійної роботи. Мінімальна кількість балів, за якою здобувач отримує залік – 60 балів.

Розподіл балів з дисципліни

Поточне оцінювання і контроль змістовних частин (бали)														Підсумкова оцінка
Змістова частина 1							Змістова частина 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	ПК ЗЧ 1	T7	T8	T9	T10	T11	T12	ПК ЗЧ 2	
Max 7	Max 7	Max 7	Max 7	Max 6	Max 6	Max 10	Max 6	Max 6	Max 7	Max 7	Max 7	Max 7	Max 10	Max 100

Шкала оцінювання

Шкала рейтингу ХДАЕУ	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна література	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДБН А.2.2-3:2014 «Склад та зміст проектної документації на будівництво». 2. ДБН В.2.2.-9:2018 «Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення». 3. ДБН В.2.2-11:2002 «Будинки і споруди. Підприємства побутового обслуговування. Загальні положення». 4. ДБН В.2.2-13:2003 «Будинки і споруди. Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди». 5. ДБН В.2.2-16:2019 «Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади». 6. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення». 7. ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі». 8. ДБН В.2.2-23:2009 «Будинки і споруди. Підприємства торгівлі». 9. ДБН В.2.2-25:2009 «Будинки і споруди. Підприємства харчування (зклади ресторанного господарства)». 10. ДСТУ 4268:2003 «Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги». 11. ДСТУ 4269:2003 «Послуги туристичні. Класифікація готелів». 12. ДСТУ 4281-2004 «Зклади ресторанного господарства. Класифікація». 13. ДСТУ 4094:2002 «Послуги перукарень. Загальні вимоги». 14. ДСанПіН 2.2.2.022-99 «Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів». 15. Проектування готелів: навч. посіб. / за ред. А.А. Мазаракі. – К.: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2012. – 340 с.
Додаткова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система класифікації за категоріями готелів та інших закладів розміщення (проживання) в Україні. Редакція № 2 – матеріали для передачі органам державної влади. 09.10.2020. Welcomer Network, HTL Ukraine 2. Матеріально-технічна база готелів: підручник / І.М. Писаревський, А.А. Рябев; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2010. – 286 с. 3. Роглев Х.Й. Основи готельного менеджменту: Підручник. – К.: Кондор, 2009. – 408 с. 4. Уреньов В. П. Архітектура підприємств громадського харчування: довідник, навч. посібник. – К.: Будівельник, 1981.-128 с. 5. Орлов М. А. Крупные туристические центры: наукове видання. – М.: Стройиздат, 1983. – 160 с.
Інформаційні ресурси	<ol style="list-style-type: none"> 1. Законодавство України / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.rada.kiev.ua/ 2. Міністерство економічного розвитку і торгівлі України. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.me.gov.ua/?lang=uk-UA. 3. Державна служба статистики України [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.ukrstat.gov.ua/. 4. Кабінет Міністрів України [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.kmu.gov.ua/. 5. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/. 6. http://online.budstandart.com/ua/ 7. https://www.minregion.gov.ua/ 8. https://www.kmu.gov.ua/ 9. http://kreativ.group/poslugi/arhitekturne-proektuvannya/